



Nijmegen

Afdeling PIF

Basis en Geoinformatie

Postbus 9105, 6500 HG Nijmegen



Te betrekken in de naamgeving

Aanmaakdatum	Tekenaar	
23-02-2026		
Datum	Wijziging tekening	
Datum	Akkoord	Stadium
Tekeningnummer:		598596
Schaal:	Formaat:	Projectnummer:
1:3000	A3	
Bestek:	Aantal bladen:	Bestandsnaam:
		598596.dgn
Versie :		1

Nr.	Datum	Document	Grondslag	Beoordeling	Opmerkingen
1	15/04/2026	598596.pdf	5.1.2e,	Deels openbaar	
2	15/04/2026	Opties Winkelsteeg In het Park.docx	5.1.2e,	Deels openbaar	
3	15/04/2026	Opties Winkelsteeg Rond station Goffert.docx	5.1.2e,	Deels openbaar	
4	15/04/2026	Pioneers vrouwelijke regisseurs_maart 2026.docx	5.1.2e,	Deels openbaar	
5	15/04/2026	Selectie namen voor Zuiderveld.docx		Openbaar	

Opties Winkelsteeg In het Park

- Binnen thema archeologische vondsten rondom het Merovingische grafveld. (Of is er ook andere archeologische input mogelijk? Er zijn ook Romeinse vondsten gedaan, met naamopties. Verder zijn er ook enkele suggesties gedaan door de projectontwikkelaar van het stuk dat 'Duux' heet: Smedensteeg/ Vonkenplein/ Duuxdok voor een plein.)
- Achtervoegsels van straatnamen laat ik hier achterwege.
- Hoeveel namen hebben we nodig? 16 of 17 (inclusief een pad dat door verschillende gebieden loopt).

1. Merovingen (algemeen)

Vondsten:

2. Francisca (werpbijl)
3. Sax (Kort zwaard)
4. Spatha (slagzwaard)
5. Wikkelkraal
6. Meloenkraal
7. Mozaiekkraal
8. Amulet
9. Plaque-boucle (een grote versierde gesp)
10. Tonpot (aardewerkvorm van een pot)
11. Radstempel. Dit is een wijze van versieren van aardewerk die (ook) in de Merovingische periode werd toegepast.
12. Umbo (schildknop)
13. Almandijn (de rode edelsteen uit de fibulae/broches)
14. Tuitpot
15. Knikwandpot
16. Ango
17. Sepioliet
18. Barnsteen
19. Marmer
20. faience

Merovingische koningen:

21. Merovech
22. Childerik
23. Clovis
24. Childebert
25. Chlothar
26. Charibert
27. Sigebert
28. Chilperik
29. Dagobert

Overige aangedragen denkrichtingen:

30. Merovingische of vroeg-middeleeuwse persoonsnamen in het algemeen. Zoals Pepijn.
31. Vroeg-middeleeuwse plaatsnamen. Zoals Dorestad.
32. Moderne plaatsnamen waar bekende Merovingische vondsten zijn gedaan.

Commented [5.1.2e]: Er bestaat een weg die 'Wikke' heet

Commented [5.1.2e]: Er bestaat een Meloestraat

Commented [5.1.2e]: Er bestaat 'De Spaarpot'

Commented [5.1.2e]: Er bestaat de Radmakersstraat en de Tempelstraat

Commented [5.1.2e]: Er bestaat 'De Spaarpot'

Commented [5.1.2e]: Er bestaat een Kwikstaarthof

Commented [5.1.2e]: Lijkt op Tangostraat

Commented [5.1.2e]: Er is al een Barnsteenstraat

Commented [5.1.2e]: Lastige spelling/ uitspraak

Commented [5.1.2e]: Er bestaat een Gilbert Bécaudstraat

Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens definitief geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1

Opties Winkelsteeg Rond station Goffert

Er zijn 7 of 8 namen nodig. Hier zijn alleen interne suggesties voor binnengekomen. ^{5.1.2e} gaf aan dat er bij de Graafseweg een prehistorisch grafveld met nederzetting is gevonden. Verder zijn er alleen suggesties mbt het thema molen:

1. Wiek
2. Meel
3. Rad
4. Malen
5. Molensteen
6. Korenmolen
7. (De) windvanger
8. Jacobs ladder

Inspiratie molentermen: <https://molenstichtingwinsum.nl/molentermen/>

Mandelaplein

Door de geometrie van het Mandelaplein door te trekken naar de andere kant van het spoor zou een deel van de nieuwe openbare ruimte ingevuld kunnen worden. Dan zijn er 7 in plaats van 8 nieuwe namen nodig.

Commented ^{5.1.2e}: Er bestaan een Kameelstraat en een Meelbesstraat

Commented ^{5.1.2e}: Er bestaat de Radmakersstraat

Commented ^{5.1.2e}: Er bestaan veel namen met molen en steen, maar niet samen

Commented ^{5.1.2e}: Er bestaan: Korenbloemstraat, Korenmarkt en Korenpad

Commented ^{5.1.2e}: Er bestaat een Windmolenweg

Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens definitief geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1

Pioneers vrouwelijke regisseurs (input ^{5.1.2e} /samenstelling +opmerkingen ^{5.1.2e})

In geel markeringen van namen die vaker voorkomen in de bronnen.

1. Ruth Ann Baldwin: 49-'17 (bekend van westerns)
2. Alice Guy Blaché: *Canned Harmony, A House Divided, The Ocean Waif*
3. Grace Cunard: *The Purple Mask* serial (misc. episodes)
4. Dorothy Davenport Reid: *The Red Kimona*
5. Gene Gauntier: *A Girl Spy Before Vicksburg, Further Adventures of the Girl Spy*
6. Helen Holmes: *The Hazards of Helen* serial (misc. episodes)
7. Cleo Madison: *Her Defiance, Eleanor's Catch*
8. Frances Marion: *Just Around the Corner*. Regisseur van enkele films, maar een van de meest gerespecteerde en productieve scenarioschrijvers van Hollywood.
9. Mabel Normand (1892-1930): *Caught in a Cabaret, Mabel's Blunder*
Regisseur en actrice. Invloedrijk in het genre van komische films. Belangrijk voor het begin van de carrière van Charlie Chaplin.
10. Ida May Park: *Bread*
11. Nell Shipman: *Something New*
12. Lois Weber: *Fine Feathers, From Death to Life, The Rosary, Suspense, Hypocrites, Where Are My Children?*
13. Elsie Jane Wilson: *The Dream Lady*
14. Zora Neale Hurston (1891-1960)
Vrouw van kleur. Bekend als antropologe en regisseur van documentaires.
15. Nell Shipman
16. Mary Pickford (productie/ geen regie)
17. Dorothy Arzner
18. Lotte Reiniger (1899-1981)
Pionier op het gebied van animatie. Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog gedwongen om propagandafilms te maken voor de nazi's.
19. Alla Nazimova (actrice/schrijfster/ producent/ geen regie)
20. Marion E Wong (1895-1969)
Zette de eerste Aziatisch-Amerikaanse filmmaatschappij op. Bekend van 1 film:
The Curse of Quon Gwon: When the Far East Mingles with the West. De film is grotendeels verloren gegaan.
21. Caroline van Dommelen (1874-1957). Eerste vrouwelijke Nederlandse cineast.

Regisseurs uit latere periode:

22. Lina Wertmüller (1928-2021)
23. Agnes Varda (1928-2019)
24. Heddy Honigman (1951-2022)
25. Olga Madsen (1947-2011)
26. Nouchka van Brakel (1940-)

Bronnen

Commented ^{5.1.2e}: Moeilijke naam, wel een belangrijk figuur. Alleen voornaam gebruiken? Alicestraat?

Commented ^[5.1.2e]: Er bestaat een Nel Peterspad

Commented ^{5.1.2e}: Er bestaat een Max Weberpad

<https://www.kickstarter.com/projects/kinolorber/pioneers-first-women-filmmakers>

<https://blog.womenandhollywood.com/silent-women-pioneers-of-cinema-explores-films-female-trailblazers-25ee4c4d925b>

<https://www.theguardian.com/film/filmblog/2016/mar/07/women-pioneers-of-early-cinema-alice-guy-blache-mary-pickford>

Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens definitief geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1

Selectie namen voor Zuiderveld

Om te beginnen zijn er zes nieuwe namen nodig. In de toekomst komen er naar verwachting nog twee of drie namen bij.

Selectie (richten op vrouwelijke filmpioniers):

1. Alice Guy-Blaché (1873-1968): *Canned Harmony*, *A House Divided*, *The Ocean Waif*
Frans-Amerikaans. Tussen 1896 en 1906 waarschijnlijk de enige vrouwelijke filmmaker ter wereld. Eerste deel loopbaan in haar geboorteland Frankrijk. Later actief als filmpionier in Hollywood.
2. Lois Weber (1879-1939): *Fine Feathers*, *From Death to Life*, *The Rosary*, *Suspense*, *Hypocrites*, *Where Are My Children?*
Amerikaans. Werkte o.a. samen met het echtpaar Guy-Blaché. Werd zelf een van de meest invloedrijke en productieve vrouwelijke filmregisseurs van haar generatie.
3. Dorothy Arzner (1897-1979):
Amerikaans. Een van de weinige vrouwelijke regisseurs die succesvol was in de overgang van de stomme film naar de 'talkies'. Lesbische vrouw.
4. Dorothy Davenport (Reid) (1895-1977): *The Red Kimono*
Amerikaans. Invloedrijke regisseur met een lange loopbaan.
5. Lotte Reiniger (1899-1981)
Duits. Pionier op het gebied van animatie. Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog gedwongen om propagandafilms te maken voor de nazi's.
6. Caroline van Dommelen (1874-1957). Eerste vrouwelijke Nederlandse cineast.